

Nyheter från Radiomuseet

Nr 156, 1 januari 2022

Teknik och kultur i gemenskap



Jul på Liseberg

Bild: Liseberg

*God Jul och Gott Nytt År från oss
alla på Radiomuseet*



Stadmissionen samlar in julklappar till de utsatta barnen

Okänd fotograf

Julstämning på Liseberg



Här är bushällplatsen för barnen



samt mängder av ljus överallt

Bilder: Lars Lindskog



2021

Året då vi började återvända till det normala

Från den 1 juni har vi åter kunnat öppna Radiomuseet två dagar i veckan. Det var härligt att få möta besökare igen. Vi har inte fått så mycket intäkter från inträden och guidningar av besöksgrupper som vanliga år men försäljningen av rör och diverse apparater har stått sig hyfsat. Dessutom har vi fått in drygt 40 tkr i uthyrning av apparater till filminspelningar. Även det är ganska normalt för ett år.

Under året har vi inte haft så många öppna möten men med hjälp från vårt studieförbund Medborgarskolan har vi via youtube kunnat nå ut med tre utåtriktade arrangemang bestående av ett föredrag, två konserter. Dessutom har vi haft för första gången haft en konstutställning.

Allt inleddes med Elisabeth Gårdbäcks fina föredrag om Heddy Lamarr på kvinnodagen den 8 mars. Det följdes av två konserter. Vid den ena i april spelade folkmusikgruppen Firas bör och skådespelaren Mirja Burlin läste dikter av Kent Andersson. I juni kom Mariegold jazzsextett, som både spelade och sjöng. Årets utåtriktade aktiviteter på Radiomuseet avrundades med en konstutställning i oktober initierad av Satu Koivukangas till förmån för Suicide Zero.

Vårt musikrum blev bara sporadiskt använd under våren men på hösten blev det åter full fart i den lokalen. Fyra stora orkestrar samt flera mindre grupper kom igång med spelandet igen. När allt är igång normalt igen så utnyttjar bortåt 100 personer vårt musikrum varje vecka.

Våra besökare har under året mötts av byggnadsställningar kring museet beroende på att hyresvärden renoverat tegelväggen i vår hundraåriga byggnad. Vi hoppas att detta skall vara avklarat före årsskiftet.

Efter nyår är det vår avsikt att öka öppethållningen till fem dagar i veckan och enbart ha stängt under lördagar och måndagar.

Arbeten med att förnya museets många utställningar har pågått under hela året trots covid-19. Några nya miniatyrtställningar har tillkommit där vi demonstrerar olika apparater och teknikformer.

Vi ser verkligen fram mot att åter få visa runt alla våra grupper av barn, pensionärer och familjer på Radiomuseet i Göteborg. Välkomna ni alla!

Lars Lindskog

Börja din julafton på Grimeton!



Text och bild: Föreningen Alexander

What is better than starting Christmas morning with a transmission from SAQ Grimeton? On Christmas morning, Friday December 24th 2021, SAQ Grimeton is scheduled* to be on the air, to send out the traditional Christmas message to the whole world, using the 97 year old 200kW Alexanderson alternator on 17.2 kHz CW.

Program and transmission schedule:

08:00 CET (07:00 UTC): The transmitter hall at World Heritage Grimeton is opened for visitors.

Transmission & YouTube Live stream:

08:25 CET (07:25 UTC): Live stream on YouTube begins.

08:30 CET (07:30 UTC): Startup and tuning of the Alexanderson Alternator SAQ.

09:00 CET (08:00 UTC): Transmission of a message from SAQ.

Test transmissions

We are planning to carry out some test transmissions on December 23rd, approximately between 13:00 CET (12:00 UTC) and 16:00 CET (13:00 UTC).

SAQ will be on the air shorter periods of time during this interval, when we will be carrying out some tests and measurements. Your comments are welcome to info@alexander.n.se.

Live Video from World Heritage Grimeton Radio Station

The event can be seen **live** on our Youtube channel scheduled at 08:25 CET (07:25 UTC) on December 24th, 2021 or by following the link.

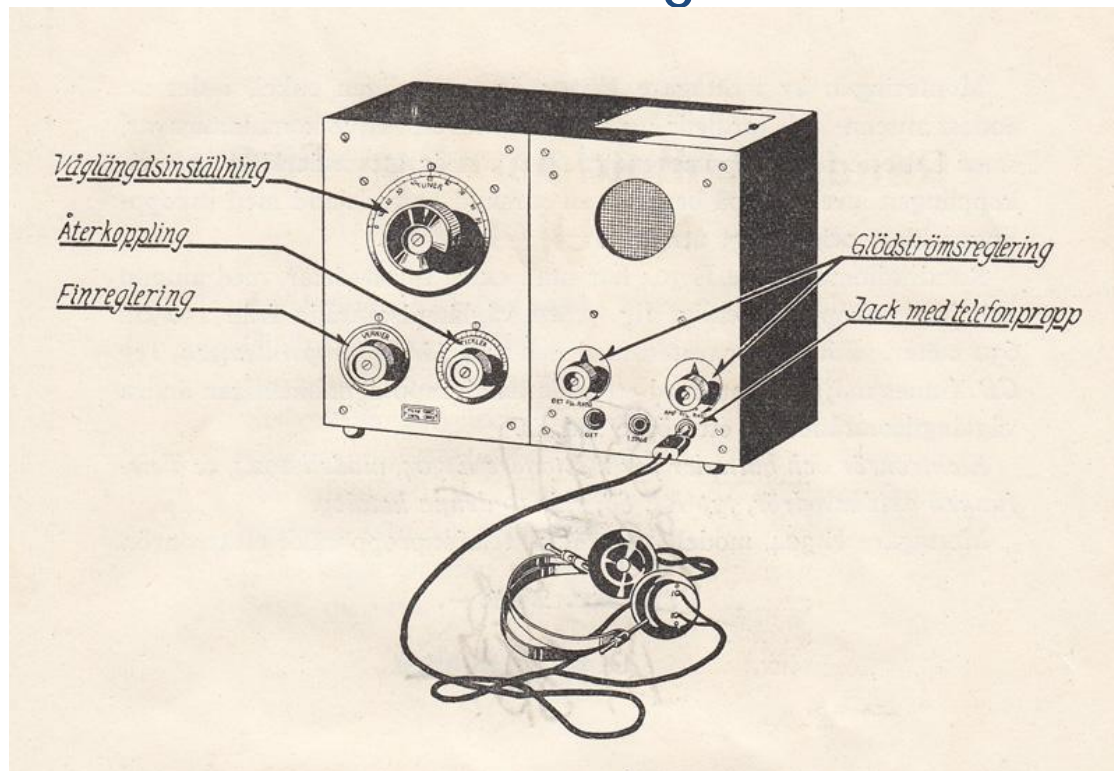
<https://www.youtube.com/channel/UC-83S-l9JKD1iuhSx3XQ3g>

QSL Reports to SAQ

QSL reports to **SAQ** are most welcome and appreciated!

For guaranteed E-QSL from us, please report using our online QSL-form <https://support.google.com/drive/answer/6283888>

Radiofebern breder ut sig år 1924



Dagens Nyheter, den 15 januari 1924:

"Efterfrågan på radioapparater och radiomaterial är för närvarande **helt enkelt enorm** enligt vad som konstateras från affärer i branschen. Det är inte möjligt att helt tillgodose kundernas krav, då fabrikena ej se sig i stånd att leverera vad som skulle behövas. Alltifrån jul har intresset visat oavbruten stegring, och under de senaste dagarna har det varit en formlig rusning.

En stor del av radioamatörerna är folk, med mekaniska talanger, som själva förfärdigat sina apparater och därför endast behöver ta affärerna i anspråk vid inköp av vissa viktiga smådelar. Framför allt är det bland skolungdomen som radiofebern gripit omkring sig. Det finns lärare som högljutt klaga över att pojkarna nu försumma sitt arbete för att ägna sig helt åt den nya sporten. Många ungdomar har också lyckats experimentera sig fram till riktigt goda apparater, och från pojkarna sprider sig intresset ganska snart till den övriga familjen.

I tusen och åter tusen hem har man för närvarande aftonunderhållningen klar genom vad som i radioväg bjudes ej blott från Stockholm utan även från London, Cardiff, Newcastle, Birmingham och andra städer på andra sidan Nordsjön, vilka dagligen sända ut både orkestermusik, sång och nyheter."

Läs mera aktuell information från snart 100 år sedan:

<https://www.filmsoundsweden.se/backspegel/radio/pages/radio01e-1924.html>

En radiotidning – vad är det?



Inspelningsmottagaren på museet RM 7128

Karl-Gustav Strid i Karlstad har skänkt museet en radiomottagare som tog emot upplästa texter från färskas tidningsartiklar. Dessa sändes ut nattetid över Sveriges Radios P1-sändare.

Mottagarna som innehöll en kassettbandspelare var avsedda för synskadade personer som inte själva kunde läsa sin tidning på morgonen. Någon på tidningens redaktion läste in artiklarna på 90 minuter till en central som sedan sände ut dessa baklänges så att den som skulle höra sin tidning aldrig behövde spola tillbaka kassettbandet först innan man kunde börja avlyssna det.

Denna verksamhet bedrevs mellan 1985-2014 då ny digital teknik ersatte denna gamla analoga teknik. Då FM-sändarna inte längre behövdes för detta ändamål så kunde man börja använda dessa för utsändning av vanliga radioprogram även nattetid.

På apparatens undersida finns följande text:

Tillhör Statsverket. Återlämnas efter användning till: Televerket Radio telefon 90 300

Mera fakta om denna verksamhet finns här under funkaportalen:

<http://www.funkaportalen.se/reportage/Politik/Sverige/Radiotidningar-via-FM-nattet-upphor/>

Tjänsten Radiotidningar finansieras av staten via **Myndigheten för Tillgängliga Medier** som ger ekonomiskt stöd till tidningar som erbjuder en taltidning. Som mest har det funnits cirka 11 000 abonnenter och över 70 tidningar har distribuerats ut som en intalad tidning.



Britt-Mari Morsay läste in radiotidningar



Britt-Mari Morsay

Bild: Linus Wallin

Jag arbetade i 25 år med Sundsvalls tidnings radiotidning/taltidning. Vi var en av de första i landet och startade 1989. Allt finansierades av staten. Vi hade många äldre abonnenter då, många hade prenumererat på papperstidningen i "hela sitt liv" och sen fått sämre och sämre syn. Att abonnera på radiotidningen kostade 10 % av priset på papperstidningen, man kunde ha båda (en del kunde ju läsa rubriker och bläddra som de var vana vid).

Abonnten hade den mottagare du har på bild, den laddade man med ett vanligt kassetband. Vi började jobba vid 17-tiden samtidigt som papperstidningen redigerades och sattes till tidningssidor. När sidan var klar började vi med att korta ner artiklarna, komprimerade för att få plats med så mycket som möjligt.

Vi skulle vara förlagetrogna som det hette, en stor nyhet i papperstidningen var en stor nyhet även för oss osv. Vårt fokus var att förmedla de lokala nyheterna (andra nyheter kunde man ju tillgodogöra sig via radio och tv).

Upplägget av vår tidning var att läsa in de sidor som först var klara - fria ord, debatt, ledare, kultur, tv o radioprogram etc. Det sista vi läste in var "toppnyheterna" och förstasidan. Det fick plats 90 minuters inläsning på kassetbandet.

Klockan 02 startade vår sändning så då måste vi vara klara. Sändningen sköttes från Televerkets mast på Södra berget. Under natten var det ju sändningsuppehåll på P1 så där låg vår sändning (som var kodad så bara våra abonnenter kunde få den + att vi läste in en del annonser och hade tillstånd att göra det (reklam)). I vårt område fanns två radiotidningar (Dagbladet) så vi hade olika sändningstider, vi mellan 02-03.30 och Dagbladet därefter. När sändningen var klar så kunde abonnenten ta ur bandet och sätta det i en spelare och lyssna.

Det var flera av våra abonnenter som hade arbeten (ex barndomsblinda) och för dem var det fantastiskt att kunna lyssna till nyheterna på morgonen - och det till och med innan papperstidningen låg i lådan för de andra. De kunde lyssna medan de åt frukost och när de kom till sina arbeten hade de kanske lyssnat på alla nyheter som deras arbetskamrater inte hade haft tid att tillgodogöra sig. Betydde mycket för dem.

Den lilla lådan - brödrosten - som vi kallade den var inte optimal, banden kunde trassla till sig och vi fick ofta åka ut till abonnenten och hjälpa till med trassel - vilket inte var så dåligt då vi lärde känna våra kunder och fick insikt i hur livet som synskadad kunde te sig. Så småningom tog man fram en annan mottagare, utan kasset, som tog emot sändningen digitalt (jag tror

man kan säga så - min tekniska kunskap är inte så gedigen) där abonnenten bara behövde trycka Play (många gamla hade inte så mycket tekniska färdigheter så det var bra med en enkel mottagare). Vår utrustning i studion utvecklades också, från att ha börjat med en Tandberg rullbandspelare så fick vi dator med ljudprogram, som var mycket lättjobbat.

Sen kom ju beslutet att den personliga rösten skulle ersättas av en talsyntes. Och allt skulle gå via nätet kopplat till tidningens nät. En "enkel" mottagare utvecklades i samarbete med synskadade för att vara funktionell att hantera. Tyvärr var detta inte så lätt för våra gamla - många blev väldigt ledsna när de inte kunde lyssna på nyheterna längre. Enligt mig genomförde man detta för tidigt. De äldre hade inte teknikvana och för dem var det sorgligt.

Det som var positivt var att man kunde få tillgång till precis vartenda ord som publicerades i papperstidningen, men ville man inte lyssna på "25 minuter sportnyheter" t ex så måste man navigera på mottagaren, hoppa fram till nästa block, något som var knepigt för de äldre. Så bra för en del, mindre bra för andra. Talsyntesen var ju ganska bra, man kunde välja mellan olika röster, men att höra orsnamn läsas konstigt var ju nåt som irriterade.

När vi gjorde den intalade tidningen så var det lite som "ett personligt besök", nån som hälsade godmorgon, berättade hur vädret var och vi kunde ibland göra det lite mer stämmningsfyllt. Mina barn sjöng till exempel julsånger vid något tillfälle när de var små, jag tror t o m att vi sjöng själva ibland. Mycket uppskattat. Dessutom var vi den enda taltidningen i landet som läste en serie, vi läste Helge (älgen) och då fick man vara klurig och förklara bilderna och "spela lite teater". Vi hade kontakt med Helges skapare som ibland gjorde teckningar till oss som vi använde i marknadsföringen för vår tidning.

Jag har haft ett fantastiskt jobb som varit mycket intressant och lärorikt. Många fina möten med våra abonnenter och vi var ett härligt gäng som jobbade ihop. Sista åren blev det indragningar och förändringar, slutade med att man fick lämna livet på tidningen. Det var under den period när media var i stor förändring och det fanns inga ersättningsjobb i en tid när så många erfarna och duktiga journalister och fotografer fick lämna. För nu blev det "snabbt och fel" som gällde - ut på nätet med snuttifierade nyheter och dåliga foton. Ursäkta, men det var ingen rolig tid.

Ja, det var lite om detta. Radiotidning var det första namnet som sen övergick i Taltidning. (det var ju lite förvirrande då vår kommun hade en gratistidning/information som kassettidning skickad per post en gång i veckan. Innehöll samhällsinformation och annat intressant som var ett viktigt för de synskadade. Den hette Sundsvalls Taltidning).

Om du har frågor så är du välkommen att höra av dig. Gäller det mer tekniska frågor om sändning o dyl så kan jag ta reda på mer. Vår chef Lars Ödmark är gammal men har minne som en häst så han kan säkert bistå med klurigare frågor.

Britt-Mari Morsay

bmmorsay@hotmail.com



Also sprach Zarathustra på orgel

Med tondikten **Also sprach Zarathustra** av Richard Strauss inleder John Sherer sin presentation av den enormt stora orgeln byggd 2015 i Fourth Presbyterian Church i Chicago.

John Sherer som är organist och musikedirektör intervjuas här av gitarristen Rob Scallon. De tar oss med på en rejäl rundvandring i denna orgel såväl musikaliskt som fysiskt.

Man demonstrerar även kyrkans äldsta orgel från 1815 som fortfarande går att spela på.

<https://www.youtube.com/watch?v=JeB3JnKp8To>

Mer information om kyrkan finns här: <http://fourthchurch.org>



Radiobyggen med elektronrör

I denna länk berättar Grayson Evans, KJ7UM om sina erfarenheter att bygga och reparera utrustningar med elektronrör som här kallas thermatroner

Tipstack till Masse Andersson

<https://kj7um.wordpress.com/2020/12/02/hollow-state-homebrewing-the-movie/>

LINDHOLMEN BIG BAND



Med hyllade sångerskan Karin Burman

Här en glimt in när Lindholmen Big Band övar i musikrummet på Radiomuseet:

<https://www.facebook.com/Lindholmenbigband/videos/1074801996612961/>



En ack så efterlängtd syn på Radiomuseet

Detta är Teleseum



Anders Lindström, chef för Teleseum, presenterar detta museum och beskriver deras planer inför framtiden om att skaffa lokaler till Telemuseum i Enköping eller i Uppsala för att kunna visa upp samlingarna för allmänheten.



Anders Gustafsson visar runt i museets samlingar i denna film:

<https://teleseum.se/wp-content/uploads/2017/08/Teleseum-v5-5.mp4>

Reparation av en unik radio



Detta är historien om en radiomottagare typ 145L tillverkad år 1936-37 i USA i en fabrik som startades av två svenskar Stromberg & Carlsson Co, Rochester (NY). I berättelsen berättar den engagerade teknikern, Bill Allen, om hur han bit för bit återställer denna apparat i nyskick genom renovering. Han inleder arbetet med att byta ut alla kondensatorer, som genom åren förvandlats till motstånd. Han visar hur han trimmar mellanfrekvensen med hjälp av en frekvensanalysator.

Här kommer det spännade in. Denna radio har inte en vanlig klangfärgskontroll i form av en kondensator som kan kopplas in och ur via en potentiometer i LF-kretsen. Den har i stället en ratt som heter **Fidelity** med vilken man varierar Q-värdet i mellanfrekvenskretsen (MF=465 kHz) så att man kan nå upp till en bandbredd på 10 kHz alltså FM-standard alternativt minska ned den så att man effektivt kan eliminera störningar från grannkanaler. En sådan finess är ju mycket ovanlig i en vanlig rundradiomottagare.

Länken nedan bjuder på en två timmars lärorik genomgång av serviceprocessen med massor av tips för oss radionördar. När han avslutningsvis provkör radion finner han många aktiva radiostationer på mellanvåg, som hörs starkt och bra, men så befinner han ju sig också i USA, där man fortfarande sänder rundradio på mellanvågsbandet. <https://www.youtube.com/watch?v=GB37DyAQazw>



Mer information om Stromberg-Carlson Co finns här:

http://www.antiqueradio.com/Sep06_Schecter_Choose.html

Radiomottagare för 540kHz - 30 MHz



NC-100

RM3790

Svenska Försvaret: Specialmottagare M/39. Kungliga Marinförvaltningen nummer 17.

Tillverkare: National Inc, Malden, Mass. USA (grundat 1914)

Har 5-band 0,55-30 MHz. S-meter "Decca Navigator" = Decometer.

Avsedd för inmätning av Deccas radiofyrrar, som tillkom under andra världskriget i England.

Radorör: 6K7, 6J7, 6J7, 6K7, 6C8G, 6J7, 6F6G, 6F6G 80

Superenhet med RF-steg ZF/IF 450Khz för AM och CV-mottagning

Kom till Sverige 1939 från USA via Petsamo och till Kungliga Marinförvaltningen. Fick här beteckningen **Specialmottagare nr 17** och blev en vanlig mottagare vid Marinen. Enbart vid Tingstäde radio fanns det mer än 40 mottagare.

Lars Hallin

Kommentar

NC-100 familjen var ganska populär precis före kriget, eftersom den gav prestanda i HRO-klass utan att ha "byrålåden" att hålla reda på. Just de NC-100XA som dök upp i Finland ska ha köpts ursprungligen åt den svenska Marinen, och sedan sålts och skeppats till Finland i samband med vinterkriget.

"Operation Stella Polaris" gjorde att mottagarna återkom till svensk jord, och enligt uppgift märktes de så att de snabbt gick att identifiera om ifall ett ev. nytt krig åter skulle medföra behov av dem i Finland. NC-100 var populär radio bland radiooperatörerna både i Sverige och Finland

NC-100XA är som sagt en "skönhet" där behovet av symmetri varit med och styrt dispositionen av frontpanelen. Brytaren för att koppla bort S-metern sammanhänger med att dåtidens AGC inte fungerade med BFO tillslagen och för att undvika att S-metern låg hårt tryckt i något av ändlägena kunde denna kopplas ur.

Karl-Arne Markström SM0AOM

sm0aom@telia.com



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

Yuriy Novostavskiy proffsiga rundvandring med kameran på Radiomuseet från augusti 2017

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors tagen år 1940



Rundvandring på Radiomuseet

En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Yuriy Novostavskiy
yuriy@novostavskiy.kiev.ua

Boktips

Elements of radio servicing (Kolla upp adressen!!!)



Masse Andersson tipsar här oss om en bok vid namn Elements of radio servicing från 1947 som kan laddas ned utan kostnad. I den beskriver Marcus Levy funktionen hos en AM-radio med elektronrör och hur en sådan kan repareras. Boken är på engelska.

Här är några recensioner från USA från oktober 2017:

I wanted to learn how old tube radios & receivers worked and this book explains from the simplest signal sent via transmitter, how the antenna and the receiver & speaker all work together.

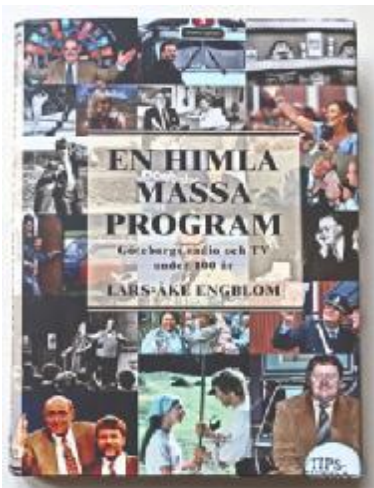
The best written book bar none for learning about tube circuits, starting with superheterodyne radio circuits, explaining how each section works, symptoms and actual repairs (with real illustrations).

I'm an advanced beginner having basic AC/DC knowledge and have looked through many, many more complicated, poorly written books before **finding this gem.**

Don't spend your money on anything else until you read this one first!

<https://worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/Serviceing/Elements-Of-Radio-Serviceing-Marcus-Levy-1947.pdf>

Radio och TV från Göteborg



I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

https://www.adlibris.com/se/bok/en-himla-massa-program-goteborgs-radio-och-tv-under-100-ar-9789187439629?gclid=EA1aIQobChMIhuGHj5nU7AIVQumyCh0moAzvEAQYASABEgJQ6vD_BwE

Kalendarium 2022



- 19/3 Årsmöte
- 13/4 Funktionärsmöte
- 11/6 Sommarmöte
- 17/9 Höstmöte
- 9/11 Funktionärsmöte
- 10/12 Vintermöte

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på våra IVA-avdelningar vara av värde. Den siffran växer nu långsamt åter. Vi får se vart den tar vägen under det nya året.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

Dessa kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

[http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor till salu.html](http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html)

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditonsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30

EF183	30	5	30
EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datortjänst

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÄVOR TILL RADIOMUSEET

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: www.restored.se**

BGA Videoproduktion

-Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 III DVD/USB	Videoband (VHS) III DVD/USB	Diabilder/legativ III DVD/USB	Ljudband III CD/USB
---	--	--	--------------------------------

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävås
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS FRÅN 100 KRÖNGBÄND

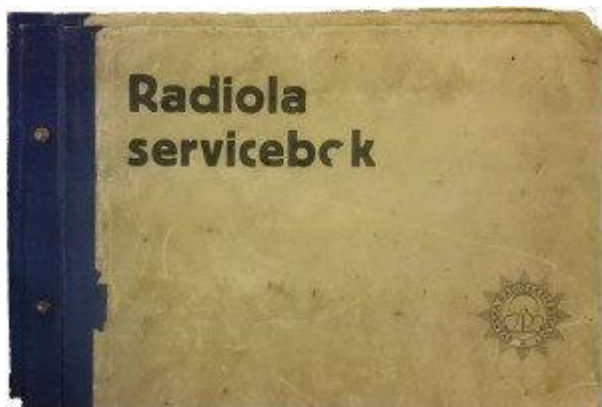
Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, nubbband, trådd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRÖNOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRÖNOR

www.ljudmigrering.se

[Migrera // Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett centrum för bevarande av ljud och bild. Det innebär att vi hjälper dig att bevara, säkra och tillgängliggöra dina ljud- och bildinspelningar.

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort.
Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Denna databas är enkel att söka information i men man måste vara medlem för att få ladda ned scheman.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

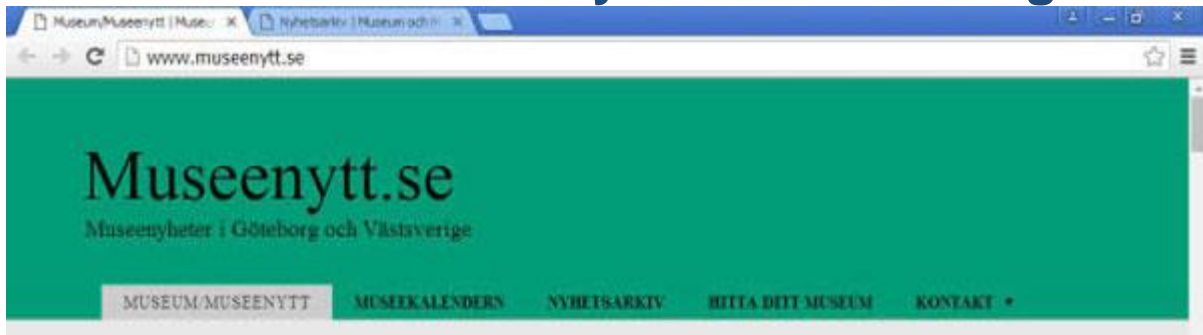
Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se Redaktör **Arne Brorsson** arne.brorsson@live.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för januarinumret nr 157 är fredagen den 21 januari 2022.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 1 / 2022 är tisdagen den 1 februari.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



Hittad någonstans?



När får vi se denna skylt bland alla stadens skyltar?



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se



